

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - ط

# گلزارِ تعویذات (اُردو)

مؤلف

فضل الرحمن فیضان ادیب



ترجمہ

امان اللہ خوشنویس



ناشر

## باب اول

### تعویذات بدلے امرائیں

یہ تعویذ باتیں انڈیا پر بانڈھیں۔  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاَ حَیْطِ  
 یہ تعویذ دائیں ہاتھ پر بانڈھیں۔  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاَ حَیْطِ  
 یہ تعویذ گیس بانڈھیں  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاَ حَیْطِ

### بیمار کے لئے بتیاں

دو دن ذیل بتیاں ۳ عدد کو کر ایک بتی پاک صاف استعمال شدہ پرٹے میں لپیٹ کر پلائی  
 جاسے اور شہر یا دیہات میں سینکڑوں روپوں کو سونگھائی جاتے حتیٰ کہ مرہون کی آنکھوں اور ناک سے  
 پانی شروع ہو جاتے اللہ تعالیٰ کے حکم سے محنت ذیاب ہو جائے گا۔ اگر اس کے باوجود  
 بھی کوئی کسرتی سبب ترقیاتی دو قیام بھی اس طریقے سے استعمال کی جائیں۔

بتیاں بچھیں

جگہ میں مادیں پیو مائل شیعہ مجیدیں

### جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

(حاجی محمد عظیم، بٹ، علی گڑھ)

نئے صابر پرپس سے چھوڑ کر المراج سنٹر

اُردو بازار میں شائع کی۔

قیمت: 80

پیشہ کا پتہ:

عظیم سنٹر سب سٹریٹ المراج سنٹر 22 اردو بازار لاہور  
 Ph: 042-7231806

مہنت از پبلی کیشنز  
 المراج سنٹر 22 اردو بازار لاہور  
 Ph: 042-7211207



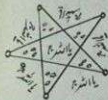




## دوسرا باب

### تقویٰ ذات برائے سر ۵ درد وغیرہ

یہ تعویذ آسمی سکے درد کیلئے لکھ کر یہاں  
درد ہوا کسی پر باندھے انشاء اللہ  
بہت جلد درد رفع ہو جائیگا۔



یہ تعویذ بھی آسمی سکے درد کے درد  
کے سیتے ہے با وضو لکھ کر درد  
کی جگہ پر باندھے



درد ذیل تعویذ پوس سکے درد کا سیتے ہے۔

ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن

تقویٰ ذات گوارا درد  
درد ذیل تعویذ پوس سکے درد کے سیتے ہے۔

۱۶	۱۱	۱۸
۴۱۴	۲۵	۱۳۳
۲۲	۹۹	۱۳۴

درد ذیل تعویذ آسمی سکے درد کے سیتے ہیں۔

حو	حو	حو
حو	حو	حو
حو	حو	حو
ح	ح	ح
ح	ح	ح

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

دعا اولیٰ توہین پر سر کے ارد کے لیے ہے۔

یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت
یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت
یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت
یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت	یا ہدوت

یہ توہین آتے سر کے ارد کے لیے ہے۔

یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم
یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم
یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم
یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم	یا رسیم

یہ توہین سارے سر کے ارد کے لیے ہے۔

یا روت	یا روت	یا روت	یا روت
یا روت	یا روت	یا روت	یا روت
یا روت	یا روت	یا روت	یا روت
یا روت	یا روت	یا روت	یا روت

یہ توہین لہرے سر کے ارد کے لیے ہے۔

یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر
یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر
یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر
یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر	یا اشہر

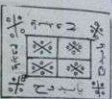
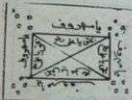
توہین کلاز اردو

یہ توہین بھی سر کے ارد کے لیے ہے۔

سر	سر	سر	سر
سر	سر	سر	سر
سر	سر	سر	سر
سر	سر	سر	سر

یہ توہین سر کے ارد کے لیے ہے۔

یہ توہین آتے سر کے ارد کے لیے ہے۔



۳۰	۴۰
۹۶	۳۰
۳۵۰	۱۰۳

یہ توہین چوٹیوں (موشی) کے سر کے ارد کے لیے ہے۔

سر کے ارد کے لیے دعا اولیٰ اسماء پر کشیں انشاء اللہ دور رخ ہو جائیگا۔  
ایلیٰ محمد صابر میندین ثابت رشتی اسرار عہد

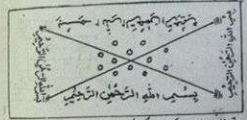
سورۃ والقلم آخری تین آیتیں فجیئۃً وبقیۃً فجیئۃً من القلیۃ  
تے آخر تک سات بار دم کرے دوزخیت ملے ختم ہو جائیگا۔



یہ توہید آء سر کے درد  
کے لئے ہے۔

درد کی جگہ پر باندھ لیں

درد کا ذیل توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔



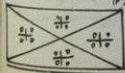
یہ توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔  
ایسی حرکت جبرائیل

ط	ص	ح
ح	س	ر
ص	ح	ص

ایسی حرکت جبرائیل

ایسی حرکت جبرائیل

ایسی حرکت جبرائیل



توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔  
توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔



توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔  
توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔  
توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔

# تیسرا باب

## تعویدات بوائے چشوبند

تقریب کے لئے توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔

یا شاد	یا شاد	یا شاد	یا شاد
یا شاد	یا شاد	یا شاد	یا شاد
یا شاد	یا شاد	یا شاد	یا شاد
یا شاد	یا شاد	یا شاد	یا شاد

یہ توہید آء سر کے درد کے لئے ہے۔  
آزاد کیا گیا ہے۔





یہ تہذیبی چشم بہ کے لئے ہے۔

یاہو	یاہو	یاہو	یاہو
یاہو	یاہو	یاہو	یاہو
یاہو	یاہو	یاہو	یاہو
یاہو	یاہو	یاہو	یاہو

یہ تہذیبی نگارہ کے لئے ہے  
گہری ڈالیں آؤ خود ہے۔

یا حیط	یا حیط	یا حیط
یا حیط	یا حیط	یا حیط

یہ تہذیبی نگارہ کے لئے ہے  
گہری ڈالیں آؤ خود ہے۔



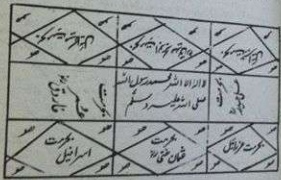
یہ تہذیبی نگارہ کے لئے ہے  
گہری ڈالیں آؤ خود ہے۔

یا حیط	یا حیط	یا حیط	یا حیط
یا حیط	یا حیط	یا حیط	یا حیط
یا حیط	یا حیط	یا حیط	یا حیط

یہ تہذیبی نگارہ کے لئے ہے۔

یا حیط	یا حیط	یا حیط	یا حیط
یا حیط	یا حیط	یا حیط	یا حیط
یا حیط	یا حیط	یا حیط	یا حیط
یا حیط	یا حیط	یا حیط	یا حیط

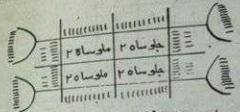
یہ تہذیبی نگارہ کے لئے ہے  
گہری ڈالیں آؤ خود ہے۔







مذہب کا نام ذیل جاتی جہات کے اثر کو ختم کرنے کے لئے ہے جو اس کو ختم کرے گا۔  
آسیب کا اثر انشاد سے ختم ہو جائے گا۔



آسیب اور بدو میں کا اثر ختم کرنے کے لئے یہ توہین انتہا بڑب اور آرم ہے۔

یا سلیمان	یا بدوح	یا سلیمان	یا سلیمان
تورات موسیٰ	بعوت اجمیل	یا بدوح	یا سلیمان
علیہ + سلام	عیسیٰ علیہ السلام	یا سلیمان	یا سلیمان
زبور داؤد	بعوت فرقان محمد	یا سلیمان	یا سلیمان
علیہ + سلام	صلی اللہ علیہ وسلم	یا سلیمان	یا سلیمان
یا سلیمان	یا سلیمان	یا سلیمان	یا سلیمان

دوسرے صفحہ پر دیا گیا توہین جہات کے اثر کو ختم کرنے کے لئے انتہا بڑب اور آرم ہے۔ اگر کسی شخص پر پانی سال سے جہات کا اثر ہو کر توہین کو کر کے میں بانہ سے انشاد سے ختم کر کے مٹا دیا جائے گا۔ یہ توہین بین اباسین کو جہات سے تعلق رکھنے والے مولوی صاحب سے حاصل کیا گیا ہے۔

توہین کا نام

یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب

جہات کو ختم کرنے کے لئے یہ توہین جہات کے اثر کو ختم کرنے کے لئے انتہا بڑب اور آرم ہے۔ اگر کسی شخص پر پانی سال سے جہات کا اثر ہو کر توہین کو کر کے میں بانہ سے انشاد سے ختم کر کے مٹا دیا جائے گا۔ یہ توہین بین اباسین کو جہات سے تعلق رکھنے والے مولوی صاحب سے حاصل کیا گیا ہے۔

یا بدوح	یا سلیمان	یا سلیمان	یا سلیمان
تورات موسیٰ	بعوت اجمیل	یا بدوح	یا سلیمان
علیہ + سلام	عیسیٰ علیہ السلام	یا سلیمان	یا سلیمان
زبور داؤد	بعوت فرقان محمد	یا سلیمان	یا سلیمان
علیہ + سلام	صلی اللہ علیہ وسلم	یا سلیمان	یا سلیمان
یا سلیمان	یا سلیمان	یا سلیمان	یا سلیمان

اگر کسی شخص پر پانی سال سے جہات کا اثر ہو کر توہین کو کر کے میں بانہ سے انشاد سے ختم کر کے مٹا دیا جائے گا۔ یہ توہین بین اباسین کو جہات سے تعلق رکھنے والے مولوی صاحب سے حاصل کیا گیا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 رَبِّكَ كَتَبَ لَكَ ذَلِكُمْ وَأَنفَقَ فَتَعَالَ فَكُنْ  
 كُنْ أَكْثَرَ أَكْثَرًا كَثِيرًا كَثِيرًا  
 مَا بِي فَكَفَّكَ أَكْثَرُ كَثْرَتِهِ يَا كُفُّوا كَثْرَتَهُ  
 مِنْ ذَلِكَ حَزَنَاتِ جَنَاتِ كَرَامَتِ كَرَامَتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَدَمْتُ خَلْقِيكَ يَا شَاوِي بِكَتَابِ  
 يَا مَلِكُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ بِحَقِّ أَيْدِ جَمْعِهِ  
 يَا صَاحِبَ الْمَعْدَةِ وَالْمَانِ أَخُوكَ أَخُوكَ تَاجُ الْمَلِكِ  
 تَاجُ الْمَلِكِ تَجِيئُ تَجِيئُ سَاعَةً كَهَوْلًا  
 كَهَوْلًا حَتَّى حَتَّى مَشِيئًا مَشِيئًا تَعَالَى تَعَالَى  
 مَيَمُونِ ذَمُّكَ ابْنِ مَيَمُونِ حَبَشَى تَعَالَى يَا شَاوِي بِكَتَابِ  
 أَخَوَاتُ أَخَوَاتُ أَخَوَاتُ أَخَوَاتُ  
 أَخَوَاتُ أَخَوَاتُ أَخَوَاتُ أَخَوَاتُ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

### طریقہ معاضری جنات

اگر کسی پر آسب کا دورہ پڑا ہو تو ذیل میں دی گئی دُعا کو آسب زدہ کے ہاتھ  
 دیمیا یا بے توجہات جملہ ماضی ہو جائے گی۔  
 دُعا دہرائے گئے ہوگی



دوسری جنات ماضی ہو جائیں تو درج ذیل دُعا کے ہاتھ کے گوشے میں پیکر کر دو  
 میں پیکر کر کے دُعا کو بند کر دیں جنات بند ہو جائیں گی۔ پھر آپ میا پائیں  
 کر سکتے ہیں۔ بلا دیتے ہیں یا آندہ آئے کہ تم بیٹھے ہیں۔ دُعا دہرائے گئی۔

۵۵۵۵۵۵۵	۳	۳	۴
۱۱۳	۱	۷	۱۳
۶۶	۱۳	۲	۷
۴	ب	۶	۹
۴	۱۰	۱۴	۲

۴	۲	۳
۴	۴	۴
۴	۲	۴

### حاضری کا دوسرا طریقہ

درج ذیل نقشہ کے پانچویں غار کو سیاہی سے لکھ کر اس نقشہ کو کسی ایسا شخص کو  
 یا لڑکی کے ہاتھ میں دے دو جو عزت حاصل کرے اور وہ دُعا کے جب جنات ماضی ہو جائیں  
 تو درج ذیل دُعا کو کثرت کی تیز دُعا پر سات بار دُعا کر کے اسے اس دُعا کو دُعا  
 ہی کر دے اور جنات بند ہو جائیں گی۔ کمال نہیں سکتی گی۔  
 دُعا کے نقشہ کے ساتھ دُعا ہوگی۔

۳	۳	۱
۹	۵	۶
۲	۷	

در قریب عزیمت جہات کی ممانعت کر کے

در قزل حرات جہات کی ماضی کے لیے ہے۔  
 یسوعہ الخوفین الرحمہ عنہم تفلکوا واسمعت علیکم حیات  
 رجیر ائیل دایسرا تیل ومیثیل دایسرا تیل واسمعت علیکم حیات  
 اسکد حلیوں بن دایسرا تیل واسمعت علیکم حیات  
 دایسرا تیل واسمعت علیکم حیات  
 دایسرا تیل واسمعت علیکم حیات

يَسْمِعُ اللَّهُ الرَّاغِبِينَ الرَّاغِبِينَ يَا مَعْشَرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ إِلَهُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

وَالْوُثُؤَانِ الْمَغْنَانِ الَّذِي يُوسُوسُ مِنْ شَيْءِ الْوُثُؤَانِ

قُرْبَ حَبِشٍ وَمُيْمُونٍ زَنْكِيٍّ وَبَحِيٍّ مَيْمُونٍ صَاحِبِ الْعَوَابِ

الهدى او ينجى مئة من الباطل او ينجى من كان ينجى

سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَعْضُ أَصْحَابِيَانِ وَبَعْضُ

یا کما کلان یا عجزاً من صبیان خدو شد و چو بود

مومنان و انجیل علیہ و زبیر داؤد و شرفان

ایک کے چہ توں گئے میاں میں آسب دور و بر ماقبے

آئیب کے لئے یہ توڑ لگے ہیں باوجود آئیب بد و ہر مائیں گے۔  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

[illegible]

یہ تو بہ جنت کو رخ کرنے کے لئے ہے گلے میں بانڈھیں۔

يا غفور يا غفور

الذوقی جنات کو تیار کرنا چاہیے کہ وہ جہانِ تریسویں تو پہلے سورۃ فاتحہ پڑھ لے پھر اس کے بعد سورۃ فاتحہ و تھوہ و غفران پڑھے پھر اس کے بعد تیسری انکی اور چار تہی کے بعد پانچویں کی اور پھر چھویں کے اور ان کو اگر انکی رائے میں کہ جہانِ تریسویں تو کی تیار کرنا چاہیے پھر اس سے پہلے کے لے کے اگر وہ چار گانے پھر جنات جہانِ تریسویں کے پھر سو سو گانا پڑھائے لیکن لے اگر وہ چار گانے تو پھر لیکن اگر ایک یا دو گانے پڑھائے لے اگر وہ چار گانے تو اس میں کاشتہ ناکر چار گانے تو سات جہانِ تریسویں

فرد	2	3	4	5
ثلاث	3	4	5	6
اربعة	4	5	6	7
خمس	5	6	7	8

۲۰  
 اگر کوئی چنانست حاضر کرنا چاہے تو خود پر یہ عزت تین بار دم کر کے کہے  
 کے غرض پر رکھ کر بلدیہ یا جائے تو عزت حاضر ہو جائے گی۔ عزت بہت  
 یشود الله الرحمن الرحيم

عزمت علیکم یا شاہ ملکاتوس یا ملک عرب  
 و العجم بحق جمہودش جمہودش و خوارق  
 احوال و اتاج الملک اتاج الملک آمین  
 فایسک تجیی تجیی ساعۃ ساعۃ کھولا  
 کھولا خطما مشیشا مشیشا یقوت و یقوت  
 وین میمون حبش تعال تعال یا شاہ ملکاتوس  
 اقوت اقوت اقوت اقوت اقوت اقوت  
 ما خنات انت الذی دمیعت کل شیء و زعمہ  
 قد علمنا ان الله لا یغفل العیالہ

اگر چنانست حاضر ہوں اور تاج تینوں تو پر اس نیت سے پڑھ دیتے ہیں  
 شعی شعی شعی شعی شعی شعی  
 اگر کسی پر آسب کا دور پڑا ہو تو اس نیت کو چار بار پڑھ دیتے ہیں اس کا  
 وصال مریدین کے ہاں پڑھ کر آسب دور ہو جائے گی

نیت ہے  
 یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی

عزمت علیکم

# پانچواں باب

بچوں کے دل کے اور چڑچڑاپن کے لیے

بچوں کے دل کے لیے کچھ تو یہ لکھیں یا تیرے دل کا شہرستان بند کر دے گا

یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی
یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی
یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی
یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی
یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی	یا ہادی

اس کی توجہ دینی کے لیے ہے

یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور
یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور
یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور
یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور
یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور	یا عفتور

اس کی توجہ دینی کے لیے ہے  
 (تھوڑے مگر)

## پچھا باب

فات گدنے کے تعویذات



یا مغزین گرسا کے بے ہے  
بے بن کے اور بانہیں

ان کے لیے یہ تعویذ دس بار پڑھیں



ان کے لیے یہ تعویذ تہائی اثر رکھتا ہے اگر سو بار ہے۔


یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب
یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب
یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب
یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب

یہ تعویذ بھی بچوں کو پڑھان کے چلے ہے۔

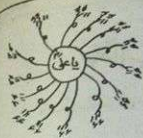
یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب
یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب
یا مجیب	یا مجیب	یا مجیب

یہ تعویذ بھی بچوں کو دے  
کے چلے ہے۔


فرعون	ہامان	شداد	فرعون
نورود	بختنصر	ابلیس	نورود
شیطان	دقیانوس	ابو حعل	شیطان
قارون	ابلیس	فرعون	قارون

بچوں کے پڑھان  
کے لیے یہ تعویذ بچے  
کے دانتیں پانی سے اسیں۔





یہ تصویر بھی مات کے پتلے ہے  
مات کے اوپر ہذا میں۔



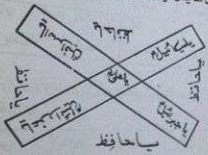
مات درست کرنے کے لیے  
یہ تصویر انتہائی عجیب ہے۔  
اور ان ذیل تصویر مات کے اُسے پکھلے ہے یہ تصویر  
پیشانی یا بالی مسجد پر یا ارحمہ اللہ پر لڑا کرتے ہیں  
سب جمع کے دن کو گھر دھائی بازو بانٹیں



تورات گوارا  
یا تورات مات کے اُسے پکھلے ہے  
یہ تصویر بھی مات کے پتلے ہے

یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو
یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو
یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو
یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو	یا کر یو

مات کے پتلے یہ تصویر بہت غریب ہے دھائی بازو بانٹیں



یا حافظ

## ساتواں باب

توزنات دروزہ کی خواتین کا عمل دیکھنے سے متعلق  
اگر کسی عورت کو زہری کے دوران تکلیف ہو تو یہ توزنات لے کر لے جائے۔

سہ	سہ	سہ	سہ	سہ	سہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
سہ	سہ	سہ	سہ	سہ	سہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
سہ	سہ	سہ	سہ	سہ	سہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

اگر کسی عورت کا عمل سخت ہو جائے تو یہ توزنات لے کر لے جائے، اس کا نام ہے  
سہانی سے فارغ ہو جائے۔

یا ص	یا ص	یا ص	یا ص
و	و	و	و
ھ	ھ	ھ	ھ
ل	ل	ل	ل
یا ص	یا ص	یا ص	یا ص

یہ توزنات زہری کے آسان سے فارغ ہو جائے۔

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا ص	یا ص	یا ص	یا ص
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا ص	یا ص	یا ص	یا ص
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا ص	یا ص	یا ص	یا ص

یہ توزنات زہری کے آسان سے لے کر لے جائے، اس کا نام ہے  
سہانی سے فارغ ہو جائے۔

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

اگر کسی عورت کا عمل زہری کا ہو اور عمل لائق نہ ہو تو یہ توزنات لے کر لے جائے  
اس کا نام ہے سہانی سے فارغ ہو جائے۔  
(قتل کے معنی پر)







یہ سافست بھی موشیوں کے دودھ دینے کے لئے ہے کہ اس کی موشوں  
 مژگن لای میوہ سحری یا قطعاً یا قطعاً  
 مژگن پر پائے کے لئے یہ توہین باند میں اندام مژگن کی تہہ اسما  
 توہین یہ ہے۔

حسرت	یا منور
میلیر	یا قنور

اصحاب بہت کے درج ذیل نام آئے کہ مژگن پر سات بار دم کر کے کھانا پائے  
 موشی دودھ دینے میں مگن نہیں کریگا۔

الہامیہ ترجمہ  
 بِكُفْرِتَ يَا يَمْلِكُهَا مَسْئُومًا مَسْئُومًا مَسْئُومًا مَسْئُومًا مَسْئُومًا  
 مَسْأَرُ مَسْئُومًا مَسْأَرُ مَسْئُومًا مَسْأَرُ مَسْئُومًا مَسْأَرُ مَسْئُومًا  
 یعنی موشی کے سینہ پر تین بار تہہ میں انت، اند دودھ دینے لگے گا۔

فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح

مژگن موشی کے دم کے ساتھ توہین اندام میں دودھ دینے لگے گا۔

فزعون	فزعون	فزعون
فزعون	فزعون	فزعون
فزعون	فزعون	فزعون

توہین موشیوں

# نواں باب

بیک اندام موشیوں کی دوسری تہہ میں کے لئے توہینات  
 یہ توہین ہوں گے

یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور

بیک کے ایک کے لئے توہین لگے ہیں

اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر

یہ توہین بیک کے لئے ہے اگر وہ اندام پر ہے۔

یا محمد	یا محمد	یا محمد	یا محمد
یا محمد	یا محمد	یا محمد	یا محمد
یا محمد	یا محمد	یا محمد	یا محمد
یا محمد	یا محمد	یا محمد	یا محمد

توبه و توبه

یہ توپز چمپک کے لیے آسودہ اور عزیز ہے۔

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

یہ تصویر چیمپک کے بچے کے گلے میں باندر میں

الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله

一	二	三	四
五	六	七	八
九	十	十一	十二

یہ تعویذ کے لئے بچہوں کے  
گلے میں ڈالیں۔

یہ توڑ چوک کے لیے آئسروہ اور مجرب ہے۔

پیشک اور فارسی (برائے نقل) یہ تہذیب استانی قریب اور ازاد

یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح
یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح
یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح
یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح
یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح
یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح	یاد دوح

یہ تہذیب نکال کے ہے۔

۹ یا عوہ	۹ یا عوہ
۶ یا اللہ	۶ یا اللہ

یہ تہذیب پیشک کے لئے لکھی ہے

نفر	من	اشہ	و
نفر	تر	یب	و
نظر	لو	سین	قار
نظر	وحد	ارم	ارم

میراثات لکھنؤ

پیشک کے لئے یہ تہذیب کے دن نکلیں

۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴

پیشک کے دن یہ تہذیب نکلیں  
و قتل حیات الحق وایں ازاد پر اند میں  
وز حق الیا طیل بازن ازاد پر اند میں  
بن الیا طیل کان زھوفا صحیح میں اند میں



## دسواں باب

ممکن اور ممکن کے اضافہ کے لیے تعویذ

یہی گئی زیادہ مائل کرنے کی مثنوی ہے اس تہذیب کو کسی سے ممکن الہ الخلف  
ہر حق کے ساتھ ہندسیں۔

ہا	ہا	ہا	ہا	ہا
و	و	و	و	و
د	د	د	د	د

مجھے کے دن اس تہذیب کو کسی سے ہندسیں۔

ہا	ہا	ہا	ہا
و	و	و	و
د	د	د	د

اس تہذیب کو کسی سے ممکن کیا کرتے وقت معاذ کے سر پر ہر حق کے  
مذ کے ساتھ ہندسیں اس کے قتل سے ممکن پہلے کی نسبت زیادہ ملے  
انتشار کے ملے۔

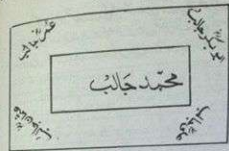
ہا	ہا	ہا	ہا
و	و	و	و
د	د	د	د

تہذیب کو کسی کے پہلے مال پر ہر ہر وقت کا تین تہذیبی مشور اور مشورہ نہایت  
مہذب





کاروبار کی بھیجی کے لئے اس نقش کو چھنے کے دن گھر کا دروازہ کھولنا چاہئے۔  
جائے۔



# تیر سوال باب

تعوذات بدائے گلشن دینی کے لئے تیار ہے

گہری بیماری کے لئے ذی الجبر کے سینے میں آخری پیرائے کے دن گھر کو گھڑنے  
اور اندر کی آواز کو قریب ہے۔

لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ
لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ
لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ
لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ
لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ
لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ
لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ
لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ	لا ایلہ الا اللہ

ان دنوں غور کے لئے سوچیں (گھبراہٹ کے لئے ہے) گھر کے اوپر بندھنے  
سے شکیبائی ہو جائیگا۔ اذکار اور  
(تعوذ صوفیہ)

طه	طه	طه	طه
طه	طه	طه	طه
طه	طه	طه	طه
طه	طه	طه	طه

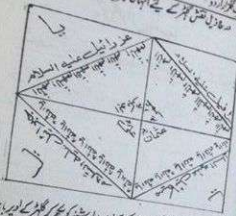
گوارارد کرنے کے لیے اس قرآن پاک کو پڑھنے کے دن کو گوارارد کرنے اور اس

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

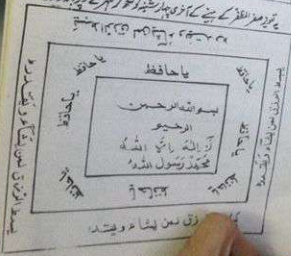
گوارارد کے لیے اس توبہ کو توبہ الہدٰی کی تازہ کے زمزم اور سات کے دریاں گوارارد

یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر
یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر
یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر
یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر

تورات گوارارد  
در غزل من گوارارد کے لیے انتہائی عزیز ہے گوارارد کے لیے یہ قرآن



یا توبہ صغیر الکفر کے لیے کے آفری ہر شیعہ کو گوارارد کے لیے یہ قرآن



# پہلو دھواں باب

شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان  
 شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان  
 شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان

یادوج	۳۵۹	۵۴	۵۴	۳۵۱۹	یادوج
یادوج	۳	۳	۳	۳	یادوج
یادوج	۵۶	۵۵	۵۱	۵۶۶۶۱	یادوج
یادوج	۳۵۶۳	۱۶۱۱	۵۳	۳۵۱۱	یادوج
یادوج	۶۳	۳۵	۱۶	۳۵۱۸	یادوج

شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان  
 شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان  
 شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان

نقش اچھے صنوبر

نقش اچھے صنوبر

یادوج	۳۵۹	۵۴	۵۴	۳۵۱۹	یادوج
یادوج	۳	۳	۳	۳	یادوج
یادوج	۵۶	۵۵	۵۱	۵۶۶۶۱	یادوج
یادوج	۳۵۶۳	۱۶۱۱	۵۳	۳۵۱۱	یادوج
یادوج	۶۳	۳۵	۱۶	۳۵۱۸	یادوج

شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان  
 شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان  
 شہد کی مکیتوں کو چتہ کی طرف لانے کے قیودان

۱	۵	۶
۲	۷	۸
۳	۹	۱۰



۶۲  
 قمر اندازی کے لیے یہ نمونہ ہے کے دن ہر نمونہ قمر اندازی کے وقت لکھنا چاہیے  
 عی

اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر

قمر اندازی کے لئے یہ آیت شریف ایک نئے سے دوسرے جملے تک تحریر ہونے  
 بعد پڑھیں تو مال ہو جائیگا۔ پھر قمر اندازی کے وقت پانی بھر راستہ بار پڑے سے قمر اندازی  
 میں قمر سب سے پہلے نکلے گا  
 آیت شریف یہ ہے۔

لَقَدْ نَأَمَّرْنَا عَنْكَ غَمَامًا ۖ فَجَاسَدَكَ الْيَوْمَ مَحْدِيْدَةً

### دوسرا طریقہ

مندرجہ بالا آیت شریف سات دن تک ہر روز کے بعد پڑھنا ہے ۷۴ مرتبہ پڑھے  
 سے مال ہو جائے گا۔ پھر بوقت غروب قمر اپنی منزل کے مطابق نکلا جائے گا۔  
 اس نقش کو جتنے دن کو کرے گی میں بتا دیتے ہیں اس کے نقل سے  
 قمر اندازی میں غائب کا ہر سے پہلے نکلے گا  
 مجرب اور آزمودہ ہے  
 (نقل اعلیٰ مطبوعہ)

۶۳

نورانی طالع انداز

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰



## سولھواں باب

توڑنا سترائے دانت ہریش دل کے درد و رنجان الوقی، غرض کہ اگر کوئی  
ہریش کے درد کے لیے توڑ کر ہریش پر ہمیں نشا دہا کر سٹھاپا جائے

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

یہ توڑ پکڑ کر کیتے گھسیں انہ میں نشا دہا کر کے مکے سے نشا  
پائے گا۔

یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو
یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو
یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو
یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو

دور قلب کے لیے نقش ذیل کہہ کر دل کے درد پر ہمیں نشا دہا کر  
صحت یاب ہو جائیگا۔

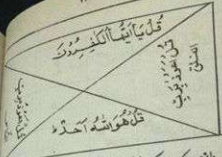
ع	مس	یا اللہ	یا رحمن
ہ	۱۱۱۱	ع	ع
ل	ھھھھ	ھھھھ	ددد
ا	ع	یا اللہ	یا رحمان

یہاں کے لیے نقش گھسیں انہ میں نشا دہا کر کے ٹھیک ہو جائے گا۔

صم صم	صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم	صم صم

یہ توڑ پکڑ کر کیتے گھسیں انہ میں نشا دہا کر کے  
صحت یاب ہو جائیگا۔

منقول منقول



دانت کے درد کے لئے اس تہذیب کو اسی دانتوں میں دبا کر پھوسے



بہر زمان کے لئے  
اس نقش کو لے  
میں بندھیں۔

۵۹	۶۶	۳	۴
۶۶	۳	۶۳	۳۳
۶۳	۶	۸	۱
۳	۴	۶۴	۴۴

دانت کے درد کے لئے  
اس نقش کو دانتوں میں  
دبا کر پھوسے۔

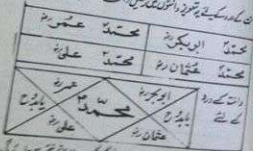


نقش کو دانتوں  
میں دبا کر پھوسے۔

۱۱۱	۱۴۲	۱۱
۲	۱	۸
۸	۶	۲
۲	۸	۹

پانچویں کے لئے  
نقش کو دانتوں میں

دانت کے درد کے لئے اس تہذیب کو اسی دانتوں میں دبا کر پھوسے



دانت کے درد کے لئے اس تہذیب کو اسی دانتوں میں دبا کر پھوسے

۵۹	۶۶	۳	۴
۶۶	۳	۶۳	۳۳
۶۳	۶	۸	۱
۳	۴	۶۴	۴۴

پرست کے درد کے لئے  
پرست پر بانہ میں

۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱

کان کے درد کے لئے  
کان پر بانہ میں

۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱

ریزان کے لئے نقش کج کر (جسے سکون) مریض کے گلے میں باندھیں۔

یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی

دانت کے درد کے لئے سنوں  
کے ہم کی گولائی میں کیل ٹھوک دیں۔

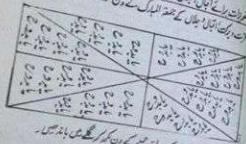
یا شمعون

چشام کی سوزش کے لئے  
تھیں میں ڈال دیں

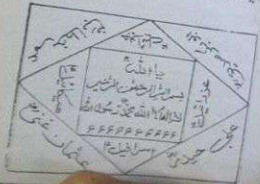
یا کجج ۲۰ یا کجج ۲۲  
یا کجج ۱۹ یا کجج ۲۱

## ستارواں باب

تقرات رتے اقبال، جلال، شمع ترقی بندی ابرکت مادر مر حاجت  
تقرات رتے اقبال، جلال کے حصہ الہک کے دن کمر لگے بلندی میں۔



تقرات مادر حاجت کے لئے جسے دن کمر لگے میں باندھیں۔



# سوگھواں باب

توڑا سترائے دانت ہریش دل کے درد و تعلق الوری، غرض کہ اگر کوئی  
ہریش کے درد کے لیے توڑ کر ہریش پر جہ میں نشا دہا کر شفا پائیگا

یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ
یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ
یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ
یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ
یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ	یا ایشہ

یہ توڑ پکڑ کر کیتے گھریں انہ میں نشا دہا کر کے شفا پائے گا

یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو
یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو
یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو
یا میدو	یا میدو	یا میدو	یا میدو

دور قلب کے لیے نقش ذیل کہہ کر دل کے درد پر جہ میں نشا دہا کر  
صحت یاب ہو جائیگا

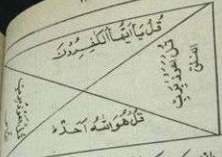
ع	ع	مس	یا ایشہ	یا رحمن
ح	ح	۱۱۱۱	ع	ع
ل	ل	ھھھھ	ھھھھ	ددد
ع	ع	یا ایشہ	یا رحمان	ھ

یہاں کے لیے نقش گھریں انہ میں نشا دہا کر جہ میں ٹھیک ہو جائے گا

صم صم	صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم	صم صم

یہ توڑ پکڑ کر باری کے لیے ہے گھریں انہ میں نشا دہا کرے گا

منقول منقول



دانت کے درد کے لئے اس تہذیب کو اسی دانتوں میں دبا کر پھوسے



ہر زبان کے لئے اس نقش کو گھس میں بندھیں۔

۵۹	۶۶	۳	۴
۶۶	۳	۶۳	۳۳
۶۳	۶	۸	۱
۳	۴	۶۴	۴۴

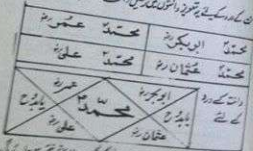
دانت کے درد کے لئے اس نقش کو دانتوں میں دبا کر پھوسے۔



نقش کو دانتوں میں دبا کر پھوسے

۱۱۱	۱۴۲	۱۱	علاء
۲	۱	۸	۸
۸	۶	۲	۲
۲	۸	۹	۹

ہر زبان کے لئے اس تہذیب کو اسی دانتوں میں دبا کر پھوسے



دانت کے درد کے لئے اس نقش کو دانتوں میں دبا کر پھوسے

۵۹	۶۶	۳	۴
۶۶	۳	۶۳	۳۳
۶۳	۶	۸	۱
۳	۴	۶۴	۴۴

پیسٹ کے اندر سے  
پیسٹ پر بانہ میں

• III	• III
• III	• III

کان کے درد کے لیے  
۵۴ پیو بانجھیں۔

11111111	11111111
11111111	11111111

یہ نمان کے لیے نقش کش کر (جسے کہ) مریض کے لیے بنی ہوئی

ياقوى	ياقوى	ياقوى	ياقوى
ياقوى	ياقوى	ياقوى	ياقوى
ياقوى	ياقوى	ياقوى	ياقوى
ياقوى	ياقوى	ياقوى	ياقوى

داست کے درد کے لیے سمٹوں  
کے مہم کی گولائی میں کیل ٹھونک دیں۔

يا شمعون

پنجاب کی سوزش کے لیے  
مکے میں ڈال دیں

۲۲ کیلے ۲۰ کیلے  
۲۳ کیلے ۱۹ کیلے

سیر صواں باب

قرآن مجید کے اہل بیت علیہم السلام کے فضائل و مناقب کے بیان کے لئے لکھا گیا ہے۔

3x3 Magic Square:

8	1	6
3	5	7
4	9	2

برقوت احمد صاحب صاحب کے لئے جس کے دن کہ کر کے میں باندھیں۔









۱۰۰

7402

44

۸	۱۱	۱۴	۱۷
۹	۱۲	۱۵	۱۸
۱۰	۱۳	۱۶	۱۹
۱۱	۱۴	۱۷	۲۰

پایان

یاد و ج

72

12-10-19

10/11/20

[illegible]

یہ معموز فتح و کامیابی کے لئے جملہ کے دشمنی ستائے کے ساتھ مل کر کس اور کی تہذیب کے  
میں مددگار ہیں یعنی ہر کسی اور کام کے سامنے پیش ہونا ہو گی جس کی کام سامنے ہی جانا آ  
نشد اور نہ ہست کامیاب اور خوش حالی کے ساتھ واپسی ہوگی۔

محمّد

علي

فاطمة

عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

علي

فاطمة

عليه السلام

محمّد

علي

فاطمة

عليه السلام

## اٹھارواں باب

### فصلوں کے مختلف بیماریوں کے تعویذات

فصل کو نقصان پہنچانے والے کیڑوں مکوڑوں اور سوئیڑی سے پہلے کے بچے  
پار تعویذ لکھ کر نسل کے چاروں کونوں میں دقتاریں۔

الکھی	بجھوت	یلمیخا	مکسلینا
مسلمینیا	مرفوش	دبر نوش	ساز نوش
مرطوس	اسو	کلبھیر	کطیب
ولوشا ائٹھ	لسڈی	ھسو	اجبعین
یا	رب	العالمین	آمینے

کیڑے مکوڑوں اور سوئیڑی اور لڑی جی بیماریوں سے باغ کو محفوظ بنانے کے  
لیئے لکھ کر باغ کے چاروں کونوں میں دقتاریں۔  
انشا ماسٹر ہر قسم آفت سے محفوظ ہو جائے گا۔  
آزمودہ اور مجرب ہے۔

قرآن مجید

ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق
ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق
ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق
ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق
ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق
ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق	ق ق ق

نوٹ۔ ہر قسم کا قزحہ یا آفت اپنے ساتھ رکھنے کے لیے پاک صاف  
موجود رہی ہے۔

۸۰  
عقبت کے لیے اس تقریر کو انکار کے دن ایک روز مقرر سے انکار ہوا ہے۔  
کی کمی بیشی میں انکار کے عقوبت کو رکھنا ہے۔

بِسْمِ	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
بِسْمِ	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
بِسْمِ	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
بِسْمِ	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن

محبت کے لئے اس تقویٰ کو ہی اگر لایق انداز میں چاہا جائے تو

[illegible]

محنت کے لئے اس تہذیب کو اڑکے دن فطرت سے پیٹے گوڑے مطلب کے لئے  
 کچھ مال اس کے ساتھ بند کرنے اور اس تہذیب کو دیکھنے والے کے دھن میں ہوں  
 انشا اللہ کافی اثر ہوگا  
 (نقش علی صنف ہوا)

[illegible]

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

فلا تلهي عن الحق

فلا تات خوف و فلاح نیت

يُحِبُّوهُمُ	كَحُبِّ اللَّهِ	وَالَّذِينَ آمَنُوا	أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ
أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ	وَالَّذِينَ آمَنُوا	كَحُبِّ اللَّهِ	يُحِبُّونَهُمْ
كَحُبِّ اللَّهِ	يُحِبُّونَهُمْ	أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ	وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَالَّذِينَ آمَنُوا	أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ	يُحِبُّونَهُمْ	كَحُبِّ اللَّهِ

ملاں ہنک مہوں







تعویضات گزرا شده

بجھرات کے دن عروج آفتاب  
وہیں۔ محبت پیدا ہو جائے گی۔

				ط	ا	و
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴

عفت کے واسطے قرض مجھے کے وہی مقرر آفتاب کے وقت زور سے  
کی حکومت میں مجھے اور مجھے میں باقی ہے۔ عفت علیہ السلام

Handwritten text in Urdu script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes a large heading at the top right: "بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). Below this, there is a large section of text, possibly a chapter or a significant portion of a work, followed by a smaller section at the bottom right.

لاؤ گے کیا بات ہے معزوب ہاتھ میں سبک کوئی تھا نہ تھا۔

ہے اس میں ہر ایک کو ایک ایک  
تو سے مغرب ہر ایک ہر ایک

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ہاں اس وقت کے صحنہ نرل نقش و نگار میں کہ عرصہ آفتاب سے قبل کہ  
کرنیچہ پایا جائے اس کی کاپی پڑھ کر اس میں کلاسیکل ڈیل کر چھوڑا کام  
مردم کے کمر کی طرف کر دیا جائے اور چھوڑ دیا جائے۔  
نیشہ اس وقت پیدا ہو جائے گی۔

رتقش الخضر







نوروز نامہ			
یامب	مہربا	دمتبول	دشقوق
مہربا	دمتبول	دشقوق	یامب
دمتبول	دشقوق	یامب	مہربا
دشقوق	یامب	مہربا	دمتبول
مہربا	دمتبول	دشقوق	یامب
یامب	مہربا	دمتبول	دشقوق
فلان بنت فلان علی حب			

ماہوں اور توہرہ نوہس عزت کو ہم ہونا چاہیے کہ اس نام پر میں پرستی ہے  
 ہر انسان کا جن مختلف ہوتا ہے کسی کا آشی ہو کسی کا دھنی کی کا تانہ آبی ہو  
 اس کے معلوم کرنے کا ہے کہ مطلب اور اس کی میں کے ہم کو بھر کے کہ اسے  
 بننے کے بارے پر تقسیم کر دیں جو جن ثابت ہو جائے اس کے مطابق جو توہرہ ہو گا  
 ثابت ہو گا۔  
 چار بیسے ہیں ہر بیسے کے مطابق ذیل میں چار توہرہ ہے، ہے یہ وہ  
 ہیں۔  
 جس کا جن فانی ہو تو یہ توہرہ کہہ کر ہر روز بیسے کے اندر میں دتا  
 دیں۔  
 نقش و سحر صفحہ ۱۰

نوروز نامہ			
یامب	یامب	یامب	یامب
یامب	یامب	یامب	یامب
یامب	یامب	یامب	یامب
یامب	یامب	یامب	یامب
یامب	یامب	یامب	یامب
یامب	یامب	یامب	یامب
یامب	یامب	یامب	یامب

جس کا جن فانی ہو تو یہ توہرہ کہہ کر ہر روز بیسے کے اندر میں دتا  
 دیں۔

س لا	ک ج	ف ع	ن د
ح ق ر	س لا	ص لا	ن ش ن
لا ۶	۵ لا ۱۱	ک لا	ن و لا
عہ لا ۲	ح ۲	۱۱۲ ۶	ن و لا
ل م ۶	ا د خ	لا ۵ لا ۶	۶ ۵ ۶

جست کے لئے ہفتہ کے دن میں کہہ کر آبی میں کے ایک کو کھڑے پانی میں دین







قَسَمْتُ شَرِيكَتِي بِهِ  
 مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِكَ وَمَا يَكُونُ لَكَ  
 شَرُّ كَرَامَةٍ لَكَ  
 فَلَنْ يَنْفَكَنَّ عَنْكَ سَبْعُ نَفْسٍ بَرَّةٍ

واسطے قربت کے اس آیت شریف کو گو کہ (بروزِ قلم) پاسداریِ قربت کے  
 کو چھ دی جائے۔ محبت پیدا ہو جائے گی۔  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا آمُرُكُمُ أَنْ تُقْسِمُوا بِالنَّفْسِ  
 الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ  
 فَمَنْ بَيْنَ فَلَانِ عَلَى حَيْثُ فَلَانِ

محبت کے واسطے مشوق کے دامنِ پلائی سے ٹکے کہ اس آیت شریف کا  
 دم کرے اور اس آیت کو مشوق کے سر پر لے۔ محبت پیدا ہو جائے گی۔  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَجُودُ لَهُمْ كَيْفَ يُشَاءُ وَاللَّهُ يَسَّرُ لِمَنْ يَشَاءُ

اس دعا کا اگر اسات شپ جو کو سوسو بار پڑھا جائے تو یہ پائے گی۔ ہر حالت  
 یا گیارہ بار کی سبھی چیزیں دم کر کے مشوق کو کھلا جائے تو بہت زیادہ محبت پیدا ہو جائے گی۔  
 اللَّهُمَّ أَنْتَ بَنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ  
 الْفَتْحُ مَبْنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ  
 الْفَتْحُ مَبْنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ  
 الْفَتْحُ مَبْنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ  
 الْفَتْحُ مَبْنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ

قَسَمْتُ شَرِيكَتِي بِهِ  
 مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِكَ وَمَا يَكُونُ لَكَ  
 شَرُّ كَرَامَةٍ لَكَ  
 فَلَنْ يَنْفَكَنَّ عَنْكَ سَبْعُ نَفْسٍ بَرَّةٍ

واسطے محبت کے اس آیت شریف سے ہر سوسو بار ۲۲ مرتبہ پڑھنے سے  
 محبت پیدا ہو جائے گی۔  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا آمُرُكُمُ أَنْ تُقْسِمُوا بِالنَّفْسِ  
 الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ  
 فَمَنْ بَيْنَ فَلَانِ عَلَى حَيْثُ فَلَانِ

محبت کے واسطے مشوق کے دامنِ پلائی سے ٹکے کہ اس آیت شریف کا  
 دم کرے اور اس آیت کو مشوق کے سر پر لے۔ محبت پیدا ہو جائے گی۔  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَجُودُ لَهُمْ كَيْفَ يُشَاءُ وَاللَّهُ يَسَّرُ لِمَنْ يَشَاءُ

اس آیت کو اگر کسی نے ہر روز پڑھا کر اس آیت سے مشوق کو کھلا جائے تو بہت زیادہ محبت پیدا ہو جائے گی۔  
 اللَّهُمَّ أَنْتَ بَنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ  
 الْفَتْحُ مَبْنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ  
 الْفَتْحُ مَبْنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ  
 الْفَتْحُ مَبْنِي وَمَنْ مَعَكَ الْفَتْحُ مَبْنِي دَمٍ وَخَوٍّ

یہ آیت تو اس کے دن کو اگر کسی نے پڑھا تو اس آیت سے مشوق کو کھلا جائے تو بہت زیادہ محبت پیدا ہو جائے گی۔







# ایکسوں باب

## تعویذات برائے جدائی

نوٹ: یہاں یہودی کے درمیان اور تعویذات کے لئے تہذیبی اور مذہبی حقائق

اس نقش کو منسلک کے دن ہر کے وقت ہر کہ روئی میں پیرتہ کہ لئے کو لکھنا ہوتا ہے

جدائی واقع ہو جائے گی۔

نقش میں نقلیں	۱۲	لؤلؤ	۵
	لالو	لؤلؤ	علہ
	۵	۱۳	چبیر

اس طرح ہر روز کے دن ہر روز کے لئے لکھنا ہوتا ہے کہ اسے ہر روز لکھنا ہوتا ہے

نقش میں نقلیں	۱۲	لؤلؤ	۵	۱۳	چبیر
۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۲	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۳	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۴	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۵	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۷	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۸	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۹	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۱۰	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۱۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۱۲	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۱۳	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۱۴	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۱۵	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۱۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۱۷	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۱۸	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۱۹	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶
۲۰	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
۲۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۲۲	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱
۲۳	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۲۴	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
۲۵	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۲۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱
۲۷	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶
۲۸	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱
۲۹	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۳۰	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱
۳۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶
۳۲	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۳۳	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۳۴	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱
۳۵	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۳۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱
۳۷	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶
۳۸	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۳۹	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶
۴۰	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱
۴۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۴۲	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۴۳	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶
۴۴	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱
۴۵	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶
۴۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱
۴۷	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶
۴۸	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱
۴۹	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶
۵۰	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۵۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶
۵۲	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱
۵۳	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶
۵۴	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱
۵۵	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶
۵۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱
۵۷	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶
۵۸	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۵۹	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶
۶۰	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱
۶۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶
۶۲	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱
۶۳	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶
۶۴	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱
۶۵	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶
۶۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
۶۷	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶
۶۸	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۶۹	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶
۷۰	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱
۷۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶
۷۲	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱
۷۳	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶
۷۴	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱
۷۵	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶
۷۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱
۷۷	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶
۷۸	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱
۷۹	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶
۸۰	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱
۸۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶
۸۲	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱
۸۳	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶
۸۴	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱
۸۵	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶
۸۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۸۷	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶
۸۸	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۸۹	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶
۹۰	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۹۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶
۹۲	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱
۹۳	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶
۹۴	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۹۵	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶
۹۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱
۹۷	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶
۹۸	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱
۹۹	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶
۱۰۰	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اور تعویذات

اس نقش کو منسلک کے دن ہر کے وقت ہر کہ روئی میں پیرتہ کہ لئے کو لکھنا ہوتا ہے

جدائی واقع ہو جائے گی۔



جدائی کے لئے تعویذات کے دن ہر کے وقت ہر کہ روئی میں پیرتہ کہ لئے کو لکھنا ہوتا ہے

جدائی واقع ہو جائے گی۔



راتی کے لئے یہ نقشہ مل کے پہل ساعت میں لکھ کر دونوں یا کسی ایک کے قرعہ دین  
ہے۔ انشاء اللہ جہاں جہاں ہو جائے گی۔

نفل	و	د	د	و
بنت نفل	و	د	د	و
ج	و	ع	د	د
ع	و	س	د	د

بہاؤی کے لئے اس نقشہ کو سوس ساعت میں لکھ کر قرعہ دین کر دیں۔ جہاں  
واقع ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

قطع	قطع	قطع	قطع
قطع	قطع	قطع	قطع
قطع	قطع	قطع	قطع
قطع	قطع	قطع	قطع

ان شاء اللہ  
ہر کوئی سوس ساعت میں لکھ کر کسی قرعہ دین کر دیں۔  
انشاء اللہ جہاں جہاں ہو جائے گی۔

بَيْنَهُمُ الْعَدَاةُ	بَيْنَهُمُ الْعَدَاةُ
بَيْنَهُمُ الْعَدَاةُ	بَيْنَهُمُ الْعَدَاةُ

بہاؤی کے لئے اس نقشہ کو سوس ساعت میں لکھ کر جہاں جہاں واقع ہو جائے گی۔  
انشاء اللہ جہاں جہاں ہو جائے گی۔

یہ نقشہ سوس ساعت میں لکھ کر کسی قرعہ دین کر دیں اور اس کو رکھ کر  
سوس ساعت میں لکھ کر کسی قرعہ دین کر دیں اور اس کو رکھ کر  
دوسرا کر دہشت نہیں کر سکیں گے۔

یہ نقشہ سوس ساعت میں لکھ کر کسی قرعہ دین کر دیں اور اس کو رکھ کر  
دوسرا کر دہشت نہیں کر سکیں گے۔

بہاؤی کے لئے اس نقشہ کو سوس ساعت میں لکھ کر جہاں جہاں واقع ہو جائے گی۔  
انشاء اللہ جہاں جہاں ہو جائے گی۔





پہلے بارہ ہفتے کا نام "پہلے ہفتے کا نام" ہے جس میں ایک سو تیس سوالات ہیں۔  
سائینس: پتھر، پانی، گیس، اور دیگر چیزیں جو ہم دیکھ سکتے ہیں۔  
میں نے اس کا نام "پہلے ہفتے کا نام" رکھا ہے۔

### پتھروں کا زہر نکالنے کا نام

اس کے نام سے پتھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص پتھر کو دیکھے تو اسے پتھر سے بچے۔  
صاحبِ کتاب نے پتھر کو دیکھ کر اسے پتھر سے بچنے کا حکم دیا ہے۔  
اگر یہ آدمی پتھر سے بچے گا تو اس کا خون اس کے سر سے بہے گا۔

### سائینس کے پتھروں کا نام

پتھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص پتھر کو دیکھے تو اسے پتھر سے بچے۔  
پتھر کو دیکھ کر اسے پتھر سے بچنے کا حکم دیا ہے۔  
اگر یہ آدمی پتھر سے بچے گا تو اس کا خون اس کے سر سے بہے گا۔

### سائینس کے پتھروں اور زہر نکالنے کا عمل

پتھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص پتھر کو دیکھے تو اسے پتھر سے بچے۔  
پتھر کو دیکھ کر اسے پتھر سے بچنے کا حکم دیا ہے۔  
اگر یہ آدمی پتھر سے بچے گا تو اس کا خون اس کے سر سے بہے گا۔

### زہر خارج کرنے کا نام

پتھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص پتھر کو دیکھے تو اسے پتھر سے بچے۔  
پتھر کو دیکھ کر اسے پتھر سے بچنے کا حکم دیا ہے۔  
اگر یہ آدمی پتھر سے بچے گا تو اس کا خون اس کے سر سے بہے گا۔

### سائینس کا زہر زائل کرنے کا نام

پتھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص پتھر کو دیکھے تو اسے پتھر سے بچے۔  
پتھر کو دیکھ کر اسے پتھر سے بچنے کا حکم دیا ہے۔  
اگر یہ آدمی پتھر سے بچے گا تو اس کا خون اس کے سر سے بہے گا۔

### زہر نکالنے کا نام

پتھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص پتھر کو دیکھے تو اسے پتھر سے بچے۔  
پتھر کو دیکھ کر اسے پتھر سے بچنے کا حکم دیا ہے۔  
اگر یہ آدمی پتھر سے بچے گا تو اس کا خون اس کے سر سے بہے گا۔

### پتھروں کے زہر اُتارنے کا نام

پتھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص پتھر کو دیکھے تو اسے پتھر سے بچے۔  
پتھر کو دیکھ کر اسے پتھر سے بچنے کا حکم دیا ہے۔  
اگر یہ آدمی پتھر سے بچے گا تو اس کا خون اس کے سر سے بہے گا۔

## زہر کے اخراج کا دم

بحکمیت اللہ بحکمیت رسول خدا بحکمیت قرآن بحکمیت محمد رسول اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت  
سانپ اچھوڑوں چھوڑے ہوں کے نام اس پر لکھ کر کھالے تار ہوں اس کا خون صاف  
کچھ ہوا تو اسی صاحب کے گردن اس کا خون ہوگا۔

## سانپ اور بچھوڑوں کے پکڑنے کا دم

بحکمیت خدا بحکمیت رسول بحکمیت قرآن بحکمیت محمد بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت  
سانپ اچھوڑوں چھوڑے ہوں کے نام اس پر لکھ کر کھالے تار ہوں اس کا خون صاف  
کچھ ہوا تو اسی صاحب کے گردن اس کا خون ہوگا۔

## سانپوں کے پکڑنے کا دم

بحکمیت خدا بحکمیت رسول اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت  
سانپ اچھوڑوں چھوڑے ہوں کے نام اس پر لکھ کر کھالے تار ہوں اس کا خون صاف  
کچھ ہوا تو اسی صاحب کے گردن اس کا خون ہوگا۔

## زہر نکلنے کا دم

بحکمیت اللہ بحکمیت رسول خدا بحکمیت قرآن بحکمیت محمد رسول اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت  
سانپ اچھوڑوں چھوڑے ہوں کے نام اس پر لکھ کر کھالے تار ہوں اس کا خون صاف  
کچھ ہوا تو اسی صاحب کے گردن اس کا خون ہوگا۔

کلام توحید

## زہر کو زائل کرنے کا دم

بحکمیت اللہ بحکمیت رسول اللہ بحکمیت قرآن بحکمیت محمد رسول اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت  
سانپ اچھوڑوں چھوڑے ہوں کے نام اس پر لکھ کر کھالے تار ہوں اس کا خون صاف  
کچھ ہوا تو اسی صاحب کے گردن اس کا خون ہوگا۔

## زہر ختم کرنے کا دم

بحکمیت خدا بحکمیت رسول اللہ بحکمیت قرآن بحکمیت محمد بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت  
سانپ اچھوڑوں چھوڑے ہوں کے نام اس پر لکھ کر کھالے تار ہوں اس کا خون صاف  
کچھ ہوا تو اسی صاحب کے گردن اس کا خون ہوگا۔

## سانپ پکڑنے کا دم

بحکمیت خدا بحکمیت رسول اللہ بحکمیت قرآن بحکمیت محمد بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت جابر بن عبد اللہ بحکمیت  
سانپ اچھوڑوں چھوڑے ہوں کے نام اس پر لکھ کر کھالے تار ہوں اس کا خون صاف  
کچھ ہوا تو اسی صاحب کے گردن اس کا خون ہوگا۔





زهر دفع کرنے کا منتر

قُلْ بِسْمِ اللَّهِ مَاذَا يَرْزُقُكَ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ  
مَاذَا يَرْزُقُكَ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ مَاذَا يَرْزُقُكَ اللَّهُ

دوسری منتر (کوس)

اوی جوگی ناوی جوگی ہستی گا ناوی جوگی اناؤن ہستی

تیسری منتر (کوس)

ہم سداکین کین گوڈہا کیل گرو یا کیا شامہ ہم  
تنگ ویا ستر چتر گو ستر می دیوین شاہ مران

چوتھی منتر (کوس)

یا پیرو قدر الدین چشتی خیر دار ہاشم زہی سداکین  
سید احمد کبیر

نوٹ: ہر کس مندرجہ بالا فریقے کے پلانے کا میری طرف سے قلمی اجازت ہے  
اگر کسی نے مل کر دیا تو گناہ کا خود ذمہ دار ہوگا

مخالفت سپیرے کے عمل کو روکنے کا طریقہ

فریقہ یہ ہے کہ سانپ ڈسے ہوئے مریض کی پیار پالی کے نیچے ایک پتھر رکھیں اور اس پر  
پتھر ٹیک کر مریض کے برابر چھت پر رکھیں اس کے بعد وقت دسے وقت ستر

اگر مریض کو زہر لگا ہو تو اس کے پاس کالی گداوی لگائی جائے  
اور اس کے پاس کالی گداوی لگائی جائے

مکت مند سپیرے اور مخالفت سپیرے کے زہر  
روکنے اور چلانے کا منتر

ہم سداکین کین گوڈہا کیل گرو یا کیا شامہ ہم  
تنگ ویا ستر چتر گو ستر می دیوین شاہ مران

مخالفت سپیرے کے عمل کو روکنے کا منتر

یا اے کدس یا اے کدس یا اے کدس یا اے کدس  
زہر چلانے کا منتر

یا اے کدس یا اے کدس یا اے کدس یا اے کدس  
زہر چلانے کا منتر

زہر چلانے کا منتر

اے کدس یا اے کدس یا اے کدس یا اے کدس  
زہر چلانے کا منتر

زہر آزاد کرنے کا منتر

اے کدس یا اے کدس یا اے کدس یا اے کدس  
زہر چلانے کا منتر





هرچیز کے ہند کونیک سنتر

طریقہ۔ سات بننے ہر تار کے بعد سو اس بار پڑھنے سے حال نکلے ہر جاگہ پر  
جس چیز کو شلہ، مکان، بجلی گاڑی وغیرہ کو بیت پر سات بار دم کر کے پچھلے سات  
براس پر پھینک دیں۔ بند ہو جائیگا۔  
منتر۔ آمین ام آمین حکم خدا آمین ہر استاد کے ان سے دو آمین ام  
امین۔ حکم اللہ آمین ہر استاد کے ان سے دو آمین راتے شون آمین حکم خدا آمین  
ہر استاد کے ان سے آمین، ڈنڈ دی آمین، حکم خدا آمین ہر استاد کے ان سے دو  
آمین، چائے آمین، حکم خدا آمین ہر استاد کے ان سے دو آمین، شام آمین، حکم  
خدا آمین ہر استاد کے حکم سے دو آمین، دوست آمین، حکم خدا آمین ہر استاد  
استاد آمین فرمے شرمین حکم خدا آمین ہر استاد دو آمین

درج ذیل منتر کسی بندہ کو دوبارہ کوٹنے کے لئے ہے۔ علی کر نے کے لئے  
وہی بندہ کہ وہ طریقہ ہے۔

کوٹنے کا منتر

ماتا ہوں صرف حکم اللہ کا ماتا ہوں اذن ہر استاد کا ماتا ہوں دم ماتا ہوں  
حکم اللہ کا ماتا ہوں، اذن ہر استاد کا ماتا ہوں، بجائے شلے ماتا ہوں، حکم اللہ کا  
ماتا ہوں، اذن ہر استاد کا ماتا ہوں۔ دعا ماتا ہوں۔ ڈنڈاری ماتا ہوں، حکم اللہ کا ماتا ہوں۔  
اذن ہر استاد کا ماتا ہوں۔ گڑے اڑا ماتا ہوں، حکم اللہ کا ماتا ہوں، اذن ہر استاد  
کا ماتا ہوں، پتلی ماتا ہوں، حکم اللہ کا ماتا ہوں۔ اذن ہر استاد کا ماتا ہوں، شاہی  
ماتا ہوں، حکم اللہ کا ماتا ہوں، اذن ہر استاد کا ماتا ہوں، دعا  
ماتا ہوں، حکم اللہ کا ماتا ہوں، اذن ہر استاد کا ماتا ہوں، اذن ہر استاد کا

گوئی تو رات آدھ

یہ آیت بھی کہہ کر اس کے لئے تن شب بچے کو ایک ایک ہزار مرتبہ پڑھنے سے  
عمل نکل ہو جائیگا۔ پھر ہر گندم کے سات دانوں پر ہر دن پر سات بار دم کر کے پچھلے سات  
براس پر سات بار منتر کی بند ہو جائے گی۔  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
بندگی کرتے کے لئے دعا قبولیت کا یہی وہ بندہ کرے وہاں فرقے سے رہی  
کون ہو جائے کے بعد سات دانوں پر دم کر کے پچھلے سات دانوں پر سات بار منتر  
پڑ جائے گی۔  
اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِہٖ وَسَلَّم  
وَعَلٰى عَلَمِہٖ وَسَلَّم  
ایک اور یقین دہانی آمین و اللہ اعلم

گوئی اور کاترس کو بند کرنے کے لئے دوا پڑ کر پتھن کی قوجوں کو فٹ پالتے  
ذاتی روشن کی ہندوئی کی فٹ پتھن سے۔ اللہ کے حکم سے اسی شادی ہو جائے گی۔  
طریقہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
یَا حَافِظُ فَاذْہَبْ عَنَّا کُلَّ رَیْبٍ یَا مُعِیْنُ یَا وَکِیْلُ یَا اَللّٰہُ  
اٰمِیْنُ شَکْرِہٖ صَا صَا رَضا و تحسین اٰمِیْنُ کُلِّی اٰمِیْنُ خَشِی الْعَرْشِ وَالْعِزِّ  
کَاثِرُہٗ کُلِّی رَحْمَۃُہٗ وَکُلُّہٗ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ

هرچیز کے ہند کرنے کی دعا

نیک دعا دیا جی بار بار پڑھنا روزانہ پائیس بار پڑھنے سے کون ہو



يَا مُقَلِّبُ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ

اس دعا کو پڑھنے سے دل ہلکا ہوتا ہے اور گنہگاروں کے دل سے خود بخود دوسرا دل آجاتا ہے۔  
 يَا رَاحِدُ الْبَاقِي أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ

گھر سے جاگے ہوئے کو واپس لانے کے لیے اس دعا کو آیت پڑھ کر دوکریں پھر کر اٹھ چلائے سے انشاء اللہ خداوند واپس آجائے گا۔  
 يَا مُدَبِّرُ مَا حَفِظْتَ يَا قَاهِرُ يَا غَافِرُ

بہ کردار اور شرابی شخص کو باندھنے کے لیے چھوٹی آیت پڑھ کر سات مرتبہ سوئے جنت پڑھ کر پڑے اندر آ کر صبر المفادوم کر دے۔ ذکر قلل بن علی بن علی بعد سوئے جنت رگ لکھ کر آنت کو دھوپ پر خشک کر کے چار پتھر کے پتے لکھ کر۔

دشمن کو ہل کرنے کے لیے یہ نقش مڑ کے چھل کے پیر پڑھ کر اس کی لکھ کر کرے نقش یہ ہے۔  
 يَا حَكِيمُ يَا رَاحِدُ الْبَاقِي يَا شَهِيدُ الْعُقُولِ سَمِيعُ الْهَمَمَاتِ

کسی کی پینزیر کرنے کے واسطے ان کی انہیں نکال کر دھوپ پر خشک کر لیا جائے اور عقلہ جنس کے سونے کے پتے کے پتے لکھ کر پڑھنے سے ساری رات کو بیدار رہے گا۔

تعوید

۱۲	۱	۶	۲
۴	۱۳	۹	۳
۵	۸	۷	۴
۳	۶	۵	۱

تعوید بدائے جنت

۱۰	۱	۱۶	۲
۱۹	۱	۹	۳
۱۲	۱۱	۷	۴
۱۳	۶	۵	۱

رشتن سے امن و خوف کی تعوید

۱	۱۳	۸	۲
۱۲	۴	۱۱	۳
۶	۹	۷	۴
۱۴	۳	۵	۱

مال و دولت میں برکت کی تعوید

۸	۱۳	۱۲	۲
۱۴	۴	۱۱	۳
۳	۹	۷	۴
۵	۶	۵	۱

پڑھنے والوں کے سامنے درست کی تصویر

۱۰	۴	۱۶	۱
۳	۹	۲	۱۱
۱۳	۵	۱۲	۲
۸	۱۴	۱۰	۶

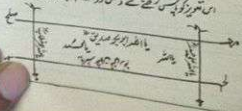
فصلوں اور پندرہویں برکت کے لیے

۲	۱۲	۱۴	۱۱
۹	۸	۳	۱۴
۱۰	۷	۲	۱۴
۶	۱	۶	۱۱

علمی احادیث کے لیے تعویذ

۹	۶	۳	۱۶
۳	۱۹	۱۰	۴
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۳	۲	۲

اس تعویذ کو پاس رکھتے سے دشمن درست ہو جائیگا



## سند و سنا ملہ

- ۱۔ جب شرف اذان ملے تو یہ منور سنا دو رکعتیں اگر چند بار سنیں
- ۲۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو اس کو گزنی کے کھڑے کر دیا جائے درود فضیلت پیش کرتا ہے
- ۳۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۴۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۵۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۶۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۷۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۸۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۹۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۰۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۱۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۲۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۳۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۴۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۵۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۶۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۷۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۸۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۱۹۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے
- ۲۰۔ اگر کوئی صبح کی شب ہو تو وہاں گزنی کا منبر ہے



پڑا سید یا سرخ، ماسکین، بے ہولہ انت واپا کے صفت اب ہوا بیٹھا، اگر مسکانت  
 نہ رکھتا، جو ترائے صفت سیر آئے کو پا کر تکیہ کر دیا جائے، اگر اس کی مسکانت کی  
 جو قوس کے چار گوشہ پر آجائے، انکار اعلیٰ صفت اب ہوا بیٹھا۔

پیرکادن

اس دن حکومت قزاقی ہے، اور اس کوئی پیدا ہوا ہو تو کوس پر اتریں گے اور اس کا  
اثر ہوا ہے، حکام نے اس کو ریٹ، گورنر، اور کونسل کا درجہ دیا ہے۔ اس دن قزاقوں  
کے مقلد ہیں۔ یہ قزاقوں کے مقلد ہیں۔

سے نقل نہیں کی۔ یہ میرے لئے ہے۔  
 فیروز شاہ نے اس شخص کو اپنے ساتھ لے کر گیا۔  
 دوا: تھوڑے عرصے میں اس کا حال بہتر ہو گیا۔  
 صدقہ: اس شخص کو اس کے لئے دیا گیا۔  
 خیرات: اس شخص کو اس کے لئے دیا گیا۔  
 کرشمہ: اس شخص کو اس کے لئے دیا گیا۔

شب سده شنبه (منگل)

اس رات حکومت ذہن امتیاز سے ایک مریض کے علامات یہ ہیں کہ نڈنگ کھانے سے عیث  
کا درد و غم و کس کو تپان غمرے کے ہیں، اس مریض کو کنگہ کے نیسے باندھے۔  
پسینہ دیشیہ، فرحت و دلالت الوداعہ، ہمد و رسول شہ، عبق ایسا شواہیا۔  
صد قد و کس گندم، حالت کس گشت، امت گرسیندہ شرب پیرا، مریضوں میں تقسیم کیا  
جائے غریب، جو تو سیر اکر پکا کہ تقسیم کر دیا جائے۔

پدھ کا دن (شنبه)

اس دن حکومت مرتجع کی ہے۔ علامات یہ ہیں کہ سلیس اور شاخوں پر شمع در و کوس چلا

ہے جس قدر کہ گئے ہیں ہائے  
 یسوعیہ فرزندِ نبیہ یا عیسیٰ عیسیٰ  
 عواد چارہ تیں کا گھوہ پار کیوں کوئی، چارہ تیں کوئی ہے کہ کوہ قدسے پہلے لاکھ جاتے  
 اور آگ پر رکھا ہائے حبیب خوب چرخش آجائے تو اس کا عیاب ہمیں کوہ راہ جاتے اور ہر شرف، گور  
 کی بگڑ تیار آجائے کہ جس کے چارہ لوت آجائے  
 صدقہ کہ دستگیر گتم، باقی ہر شرف، ملت گوسیدہ شرف پڑا اگر سہ سہاقت نہ  
 تو سہ سہ آجائے کہ راہ جاتے راہ سہ سہ شرف جاتے۔

شب چهارم

اسی رات کو سونہ چل گیا ہے کسی میں ہمارے جوئے والے برکت کو اس نے نبوا کے شہادت  
 پر یہ کہ پیدل کا دروازہ آج کے آواز سے کھلتا ہے۔ وہ دن غفرے میں اس سرور کے گئے  
 میں آئے۔

[illegible]

## روز چهارشنبه

اس رات محبت و عطا کی ہے اس میں نیاز، برکت و اس کی ملکات برحق کی برکات  
 و نیاز و سحر و دیگر اور دشمن سے تعلق برقی ہے یہ تو بن گئے میرا نام ہے۔  
 بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ اَمْرٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰہِ وَ اَمْرٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰہِ وَ اَمْرٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰہِ  
 وَ اَمْرٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰہِ وَ اَمْرٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰہِ وَ اَمْرٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰہِ وَ اَمْرٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰہِ

د. واد. مشکند حضرتان ایدہ لایہ ہرہ اور گلاب کے پھول خاکو خوب بیس لایا جاسکے  
پانی کے ساتھ کھایا جاسکے۔ یا شہد میں خاکو گلاب بنانی باقیں اور پھل کو دیر لایا جاسکے۔  
صدقہ۔ مرہن کے پیر کے پانی سے سر گرم درویش گشت قیم کو دیا جاسکے۔

مشپ جمعرات

اس رات حکومت مرزا کی ہے۔ اس میں ہر کوئی اس کے حکامات سے بہکا  
 قائم جم در در کرتا ہے۔ پانچویں شدید خطر ہے گویا قریب کو کچلے گئے ہیں باندھے۔  
 يسوع الله الرحمن الرحيم و لا اله الا الله تسبيحك عفو الله و حقو اسيم علم۔  
 دوا۔ امیر اتن پر کراہن۔ ہر پر و غم باریک پس کراہی کے ساتھ کچلے ہارے  
 رہا مانجے۔

صدقہ ایک سیر تل، ڈیڑھ سیر گمی ڈیڑھ سیر ماش اور نو سیر کچا بیت بیل  
دیہ ریاجائے، اگر استطاعت نہ ہو تو سوا سیر آٹا، اشتر کے نام پر دیہ ریاجائے۔

روز جمعرات

اس دن حکومت شتر کی ہے اسی دن بیدار ہوتے والے پر تقرب کا اثر ہے  
 ملا مشیر علی گڑھ کے سپرنٹنڈنٹ شری دروہتا ہے، ۱۶ سو لاری ایک غزوہ کو گمراہ مستویاں  
 ہو جائیں گے تو نہ گھنٹی بجے۔

یہودیوں نے اس کو اپنے لئے لے کر گیا۔ یہودیوں نے اس کو اپنے لئے لے کر گیا۔

بعد نظر تہ طلبا یا جانتے۔  
صدقہ پانی سیرگندم کا آٹا پانی سیرگشت و گوشت پر اجازت کروا جانتے  
اجازت سلامت نہ ہو سوائے اس سے روٹی پکا کر تقسیم کروا جانتے۔

گورنر محمد علی خان

شب جمعه

ان حالت حکومت تم تارے کی ہے، بیادری معمولی ہوگی، مشتری ستارے کی سماعت میں  
 غصہ ہمارے لئے کہ وہ سماعت کا سب سے بڑا ہے، علامت میں میں سر درد ہوگا، سات دن عیار  
 ہونے کے بعد سماعت بآہ ہو جائیگا، انتہا شدت پر توڑنیکہ کر گھٹیں بند ہو جائیگا۔  
 یشوعہ عرض کرتے ہیں کہ یہ اچھا ہے اور فلوڈک پہم الدھن کو کھنڈ پہم الدھن کی  
 میں عیش الدھن حقیقتاً  
 دوا۔ زعفران اور گلاب میں / تھوڑا سا پانی ملا کر مانتے پر لگایا جائے۔  
 صدقہ دینا یا کسی اور دھرم کے لئے کپڑے جس میں عیار ہو گیا ہو، اندر کے نام پر دیدیا جائے۔  
 ہوا میں آہن ملا کر تھم کر دیا جائے۔

شب الحقیقت

امارت کو حاکم بنائی گئی اس پر ہونے والے کلام انہی دو فرس کہتے ہیں۔  
 ترجمہ میں غلو پر جو لکھ کر آیا گیا ہے بشوئشہ الرحمن بنوہو یا احمد یا احمد  
 لا الہ الا انت یا احمد یا احمد شہادت ہوئے تصوف کی یا احمد یا احمد نہ جہاد  
 یا احمد یا احمد۔

معلومات اصراض

بہشت کی بات کہی میری ہر طرف ادا ہو چکی ہے ہر جا پر گدا گدا گر درمیانی شب کو یہاں پہنچا  
 ہر طرف ادا ہو چکی ہے ہر جا پر گدا گدا گر درمیانی شب کو یہاں پہنچا  
 ہر جا پر گدا گدا گر درمیانی شب کو یہاں پہنچا



بیار ہوا ہو تو بیماری ہی ہوگی۔ آخری پیر کو ہر جلد ایک ہو جائے گا۔  
 چاند رات کی پہلی پیر کو بیمار ہونے سے بیماری ہی ہو جائیگی۔  
 تو جلد صحت یاب ہو جائے گا۔

منگل۔ رات کی پہلی پیر میں بیمار ہو تو ہلال بیماری ہی ہو جائیگی۔ اگر ہلال شمس  
 ہوا ہو تو بیماری ایک سال تک ہوگی۔ اگر آخری پیر کو ہفت توڑے ہوئے ہوں گے

جس دن۔ اگر رات کی پہلی پیر کو بیمار ہوا ہو تو بیماری کی تکلیف ہوگی۔ اگر ہلال شمس  
 بیمار ہوا ہو تو مرض قوی ہو جائے گی۔ اگر رات کی آخری پیر کو بیمار ہوا ہو تو بیماری ہی ہوگی  
 کی حد تو دیر ہے۔

جمعرات۔ اگر رات کی پہلی پیر کو بیمار ہوا ہو تو بیماری خطرناک ہوگی۔ اگر ہلال شمس  
 ہوا ہو تو تکلیف ہوگی۔ یکن صحت یاب ہو جائیگا۔ آخری پیر کو بیمار ہوا ہو تو بیماری ہی ہو جائیگی۔  
 جمعہ۔ اگر رات کی پہلی پیر کو بیمار ہوا ہو تو جلد صحت یاب ہو جائیگا۔ اگر ہلال شمس  
 ہو تو رات کی بیماری ہی ہو جائے گی۔ آخری رات کو بیمار ہوا ہو تو ہلال ایک ہو جائیگا۔

نوف۔ ہر پیر کا نام اور سن دن کا نام میں دن سے زیادہ ہوا ہو تو بیمار کے سب سے بڑے  
 جانیں اور صحت یاب ہو جائے گا۔ حاصل تقیم کو دونوں تقویم میں دیکھ جائیں اگر تقویم  
 میں بے تو قریب ایک ہو جائیگا اور اگر تقویم سات میں سے نکلے تو قیام کی زندگی کم ہوگی۔

ملات

۱	۲	۳	۴
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۱	۲	۳	۴
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

# پچیسول باب

ایکے باب سے ایک جلد خوش ساتوں کا تین اور حال الغیب ترکیب تعویذ  
 اور برکتیں۔

حرف ابجد

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

بجائے کہ ستر عشق کا ہوا کہ وہ کا لہا لہو کے سب سے بچ کر کے پڑھ کر تقسیم کر دیا جائے  
 سو تقسیم کر لے کہ تو کس طرح کا تاج برت مل بیعت آگئی اور خوش کامیابی اس تعویذ  
 قرار کر لیا ہے۔ ہر آگئی دن کر لے اگر وہ جان تو قلعہ بری قریبیت فانی  
 لکھ کر اس کا تاج پڑھنے کے بعد کر لے ہوگا۔ اگر تین دن جان تو قلعہ لڑا جزا لہیت  
 باقی تو قلعہ کر لے اس کا تاج پڑھنے کے دن کہ کر لے اور شمس کی آواز کر دیا جائے  
 اگر چارہ جان تو قلعہ برت لہیت آگئی کر لے اس کا تاج پڑھ کر لے  
 کر لے لہی کر دیا جائے۔

اگر من سیم آگئی جان تو قلعہ برت لہیت آگئی کر لے اس کا تاج پڑھ کر لے

آوار کے دن کھڑک آگ میں جلد دیا جاتا ہے۔ اگر چہ روزہ جائیں تو طالع اس کا برج سنبل  
طبیعت فانی مادہ اور گھر عطار دکا ہے تعویذ یہ کہ دن کھڑک کی شاد میں وقتاً بوقتاً جاتا ہے  
اگر شات رہ جائیں تو طالع بڑی میزان طبیعت بادی نہ گھر بڑا کا ہے اس کا تعویذ جیسے کہ  
دن کھڑک کی جلد اور دست میں رکھا دیا جاتا ہے۔  
اگر ۱۰ ظہر رہ جائیں تو طالع برج مغرب طبیعت بادی مادہ گھر بڑا کا ہے اس کا تعویذ  
بھٹے کے دن کھڑک پانی میں بہا دیا جاتا ہے۔  
اگر ۱۱ رہ جائیں تو طالع برج قوس طبیعت آتش ز گھر مشتری کا ہے تعویذ آوار کے  
دن کھڑک آگ میں وقتاً بوقتاً جاتا ہے۔  
اگر ۱۲ رہ جائیں تو طالع برج جدی طبیعت بادی نہ گھر زحل کا ہے تعویذ جیسے کہ  
کھڑک اور دست میں رکھا دیا جاتا ہے۔  
اگر ۱۳ رہ جائیں تو طالع برج حوت اور طبیعت آبی نہ گھر مشتری کا ہے اس کا تعویذ  
کھڑک پانی میں بہا دیا جاتا ہے۔

### تعویذ نویسی کا طریقہ

تعویذ برائے مرد کے مرد کے اوپر شمس ستارے کی سماعت میں آوار کے  
دن کھٹا مفردی ہے۔  
تعویذ مہین کے ذہر و ستارے کی سماعت میں کھٹا مفردی ہے اور جس کے  
دن ہو پنا پائے۔

### دوسرا طریقہ

تعویذ برائے عداوت اور مردوں کے درمیان زحل ستارے کی سماعت میں بھٹے کے  
دن کھٹا مفردی ہے اور وہ خلائق کے مابین عداوت کے لئے عطار کی سماعت میں بد کے  
دن کھٹا مفردی ہے۔  
تعویذ برائے عداوت اور عداوت کے مابین حکومت مرتکب کی سماعت میں منگل کے دن

کھٹا مفردی ہے۔  
نوٹ: اگر اس اصول کے تحت کام کیا جائے تو کافی تاثیر ہوگی۔

### تعویذ نویسی کا دوسرا طریقہ

حاصل ہمسد، قوس، یہ تینوں برج آتش میں اور شرق کی طرف ہیں جبکہ طالع ان میں سے  
کسی ایک کا ہو تو اس کا تعویذ کئے وقت مشرق کی جانب مفردی ہے۔  
شور، سنبل، جدی، یہ تینوں برج ٹالک ہیں اور مغرب کی طرف ہیں ان سے تعلق  
کئے والے طالع کے لئے تعویذ کئے وقت اپنا رخ مغرب کی طرف کر لیا کریں۔  
سرطان، عقوب، حوزہ، یہ تینوں برج آبی ہیں اور شمال کی طرف ہیں ان کا  
تعویذ کئے وقت اپنا رخ شمال کی طرف کر لیا کریں۔  
جوز، مہیزان، دلو، یہ تینوں برج باری ہیں اور قلع جنوب کی طرف ہیں ان کا تعویذ  
کئے وقت رخ جنوب کی طرف ہونا چاہیئے۔

### تعویذ نویسی کا دوسرا طریقہ

مردوں کے لئے تعویذ کئے وقت ریش پاؤں کے اوپر کھٹا مفردی ہے۔ اگر نژاد کے لئے  
تعویذ لکھی ہو تو ریش پاؤں کے اوپر رکھ کر کھٹا مفردی ہے۔  
انجنت کے لئے تعویذ لکھی ہو تو سماعت ذہر اور مشتری میں کھٹا مفردی ہے اور کئے  
عطر کو کھٹا مفردی ہے اور ٹالک میں دیکھ کر کھٹا پائے اور منہ میں ٹھکی چیر خلیتا اور مفردی ہے۔  
اگر عدالت کے لئے تعویذ لکھی ہو تو سماعت برج اور زحل میں کھٹا مفردی ہے اور کئے وقت  
جوہر اور چیز کھٹا مفردی ہے اور لڑائی چیز میں رکھیں۔  
نہایت بدی کے لئے عطار اور شمس ستارے کی سماعت میں کئے اور کئے وقت باہر نکالے۔  
اور دشمنی کے لئے تعویذ کئے وقت دائیں پاؤں کو پھیلائے اور بائیں پاؤں کو پیٹے اور بائیں پاؤں  
کے اوپر رکھ کر کھٹا اور لڑائی چیز رکھئے۔ مرنے والی کو جوہر اور چیز مرنے والے کے سمتی قدم و قدم

ان تو عمل کا پیاب ہو گا۔

### تعوذ نویسی کا دوسرا طریقہ

محرم الحرام چادی الاول و رمضان المبارک، تینوں پہنچے آٹھ بجے چک جین آٹھ بجے ان پہنچیں گے۔

صفر - جمادی الثانی شوال انکرم در تینوں پہنچے ناک میں تو ناک میں رکھے دلوں کی تعویذ ان پہنچیں گے۔

ربیع الاول صاحب المذبح ذیقعد، تینوں پہنچیں ان میں پلوں میں کے ملک انکرم تعویذ گئے ہائیں۔

ربیع الثانی، شعبان، ذو الحجۃ، تینوں پہنچے آبی ہیں آبی جین کے لوگوں کے تعویذ ان پہنچیں گے ہائیں۔

ان کوئی سفا اختیار کرنا چاہتا ہو یا کوئی کام کرنا چاہتا ہو تعویذ گئے کا ارادہ ہو تو جدول میں متوسل نہ ہوں میں اختیار کرنے سے اجتناب کرے۔

متوسل نہ ہوں کا جدول

محرم	۱۱، ۱۲	صفر	۳، ۱	ربیع الاول	۲۰، ۱
ربیع الثانی	۸، ۱	جمادی الاول	۱۱، ۲	جمادی الآخر	۴، ۲
رجب	۸، ۱۳	شعبان	۲، ۳	رمضان	۳۰، ۹
شوال	۷، ۶	ذیقعد	۵، ۲	عید الفطر	۷، ۲

### دوسری نقش

محرم	۱۲	صفر	۲، ۱	ربیع الاول	۲۰، ۲
ربیع الثانی	۱۵، ۱	جمادی الاول	۱۵، ۱	جمادی الثانی	۲، ۲
رجب	۳، ۱۰	شعبان	۹، ۲	رمضان	۸، ۲
شوال	۸، ۷	ذیقعد	۳، ۲	عید الفطر	۲۰، ۶